



Guide PAO_





Logiciels
de création

Les gabarits





La résolution
d'image

Gestion des couleurs
et transparences

L'exportation et
formats de fichier



LES LOGICIELS DE CRÉATION

| | Grand format | Moyen & petit format | Gestion couleur | Gestion transparence |
|--|--------------|----------------------|-----------------|----------------------|
|  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  | ✗ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ |

Pour la création de fichier, les logiciels les plus adaptés sont Photoshop, Illustrator et InDesign. Dans le cas de brochures (8 pages ou plus), InDesign sera bien plus performant.

Pour de petit format (ne dépassant pas le format A4), la Suite Office peut être utilisée. Tous fichiers créés avec doivent être impérativement transmis en PDF. Toutefois, nous conseillons fortement l'usage de logiciel PAO spécialisé

dans la création pour réaliser vos fichiers (type Photoshop ou Illustrator). Ces derniers sont bien plus performant et permettent de gérer les couleurs et les transparences pour l'impression.

Pour les grands formats, une mise à l'échelle peut être nécessaire selon la taille du document. L'espace de travail d'Illustrator ne permet pas de dépasser environ 5 700mm de large et de haut.

Nous conseillons vivement lors de vos exportations de vectoriser vos textes et incorporer vos images. Cela permet d'éviter des modifications typographiques ou des disparitions d'images.

Pour plus de précision sur ce sujet, contactez notre service PAO.



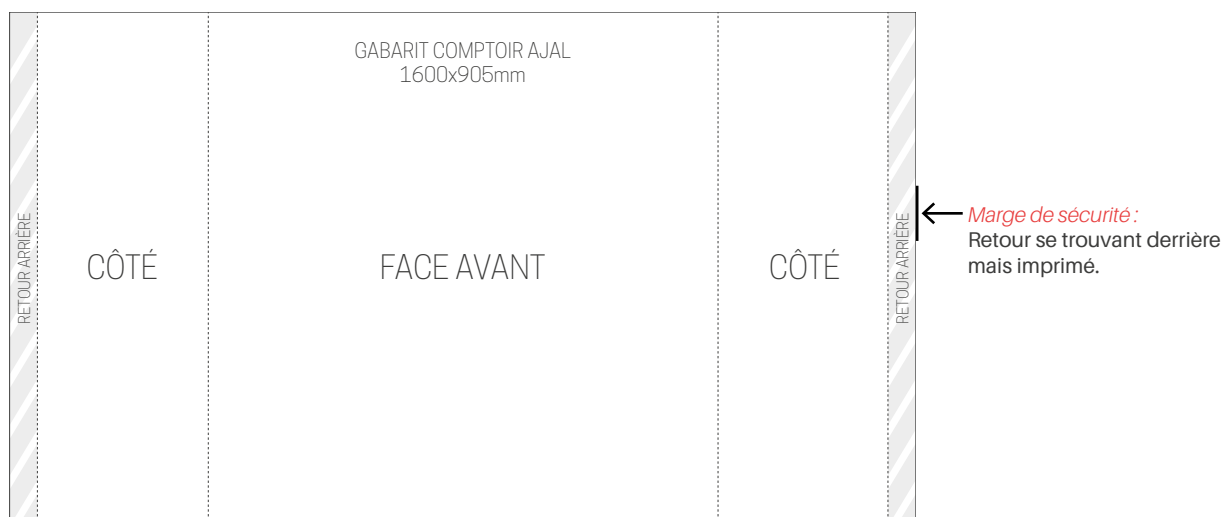
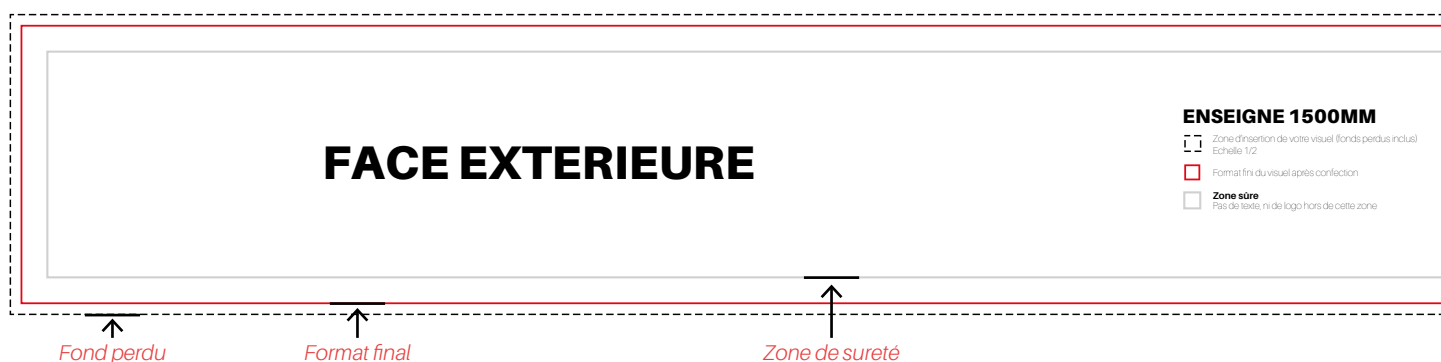
LES GABARITS & LEURS USAGES

Pour vous aider dans la création de vos fichiers, des gabarits sont mis à disposition selon les produits en question. Il est indispensable de les utiliser afin de bien positionner vos créations.

Marge de sécurité : Zone du produit qui est imprimé mais qui peut être partiellement caché ou coupé. Evitez d'avoir du texte ou des logos dans cette zone. Le fond (couleur, image) doit quant à lui recouvrir cette zone.

Fond perdu : Zone du produit imprimé qui sera coupé lors de la finition. Ce fond perdu permet d'éviter les contours blancs s'il y a un léger décalage lors de la découpe du visuel (ex : flyers, carte de visite...).

Zone de sureté : Zone du produit imprimé qui n'est ni cachée ni coupée. C'est dans cet espace que l'ensemble des informations importantes (texte, logo) doivent être intégrées.



Ne jamais modifier un gabarit (taille, emplacement). Toujours supprimer le gabarit lors de l'exportation de votre fichier pour impression.



LA RÉOLUTION, QU'EST-CE QUE C'EST ?

La résolution correspond au nombre de pixel sur 1 pouce, soit 2.54cm. Elle s'exprime en DPI ou PPP (Pixel par pouce). Il est donc important de bien vérifier la résolution d'un fichier avant impression pour éviter d'avoir un final pixellisé. Par convention, un fichier d'impression doit être en 300 dpi.

Pour les grands formats, la résolution peut être vu à la baisse :

- Fichier à échelle 1/1 : 150 dpi minimum
- Fichier à échelle 1/2 : 250 dpi minimum

Il s'agit du strict minimum, en dessous de ces résolutions, un effet de pixellisation sera fortement présent. La résolution minimale dépendra également de la qualité des photos présentes dans votre fichier.



Image / Taille de l'image
Ligne «Résolution» exprimé
en Pixels/Pouce



Dès la création dans l'onglet :
Avancées / Effets de pixellisation

*Pour voir la résolution des
éléments importés :*
Fenêtre / Liens



La résolution est par défaut 300 DPI .

Pour vérifier les éléments importés:
Fenêtre / Sortie / Contrôle en amont,
puis créer un nouveau profil en
cochant «Résolution d'image» dans
l'onglet «images & objets».

Baisser la résolution permet d'obtenir un fichier final moins lourd au détriment d'une baisse de qualité.



GESTION DE L'OPACITÉ ET DES COULEURS

Lors de la création de votre fichier, vous pourrez choisir entre RVB et CMJN. RVB correspond aux couleurs pour un usage numérique (web, écran) tandis que CMJN est destiné pour l'impression.

Si un fichier RVB est donné à l'impression, des différences de couleurs (plus ou moins importantes) peuvent apparaître.



Image / Mode / Couleur CMJN

*Ou à la création du document :
Dans la ligne «Mode»*



*Dès la création dans l'onglet :
Avancées / Mode*

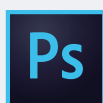
*Ou pour un fichier déjà créé :
Fichier / Mode colorimétrique*



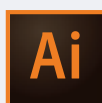
*L'espace de travail prend en compte
le CMJN et le RVB.*

*Pour vérifier les éléments importés:
Fenêtre / Sortie / Contrôle en amont,
puis créer un nouveau profil en co-
chant «RVB» dans «Couleurs».*

Si vous avez utilisé la transparence ou des modes de fusion dans votre document, ceux-ci peuvent disparaître ou mal s'afficher. Il est alors conseillé d'aplatir les transparences.



*L'aplatissement des transparences
est automatique lors de l'exportation*



*Une fois les objets sélectionnés :
Objet / Aplatissage des transpa-
rences (choisir 300 dpi et cocher
«Conserver les surimpressions
et les tons directs»).*







*Lors de l'exportation en PDF 1.3.
Avancée / Aplatissage des
transparences,
puis choisir «haute résolution».*

*La couleur visible sur votre écran peut être
différente de l'impression selon le calibrage
de celui-ci. Les impressions étant en amal-
game, une légère différence de couleur peut
également être visible.*



QUEL FORMAT POUR L'EXPORTATION ?

Nous acceptons les formats suivants : Ai & Eps vectorisé, PSD aplati, JPG HD, PDF. Le poids du fichier ne doit pas excéder 600mo.

| | |
|---|--|
|  | <p>+ Idéal pour des fichiers entièrement vectoriel. Vectorisation des textes et incorporation des images vivement conseillé.</p> <hr/> <p>- Peut générer des effets indésirables sur les modes de fusion lors de l'impression.</p> |
|  | <p>+ Idéal pour fichier complexe avec dégradé, mode de fusion, ombrage.</p> <hr/> <p>- Fichier pouvant vite être très lourd</p> |
|  | <p>+ Idéal pour tout type de format et d'élément. Permet un poids léger pour les fichiers contenant des images. Permet d'éviter tout type d'erreur lié aux transparences et mode de fusion.</p> <hr/> <p>- Qualité d'image compressée selon vos paramètres d'exportation. N'est pas disponible lors d'export de fichier très lourd (type PSB/PSD sup. 1go et Ai grand format).</p> |
|  | <p>+ Permet d'alléger grandement les fichiers sources tout en conservant une certaine qualité d'image selon vos paramètres d'exportation.</p> <hr/> <p>- Si le fichier n'est pas aplati/vectorisé, il peut y avoir des différences de rendu à l'impression.</p> |

Nous conseillons de toujours privilégier les fichiers PDF vectorisés ou JPG. Les fichiers sont systématiquement vérifiés avant la mise en impression.

